



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDROUÇOS

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (CEA)

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS

ANO DE ESCOLARIDADE: 2.º ANO



Cofinanciado pela
União Europeia



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA





PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Instrumentos de registo de observação em tarefa individual/ou grupo.

Prova de aplicação de conhecimentos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (CEA)			
TEMA	FATOR DE PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE SUCESSO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	<p>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros).</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Imagina diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / Autônomo / Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<p>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Expressa progressivamente o gosto pessoal de forma sustentada e argumentativa.</p>	

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>40%</p>	<p>Modelagem e escultura Tira partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores. Modela usando apenas as mãos.</p> <p>Construções Liga/cola/ata/agrafa/prega elementos para uma construção. Inventa novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. Constrói brinquedos, jogos, máscaras, adereços. Desmonta e monta objetos. Faz e desmancha construções. Faz construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas).</p> <p>Desenho Desenha na areia, em terra molhada. Desenha no chão do recreio/no quadro da sala. Contorna. Explora as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, ... Utiliza suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. Ilustra de forma pessoal.</p> <p>PINTURA Pinta livremente em suportes neutros. Explora as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aquarela, anilinas, tintas de água...</p> <p>Recorte, colagem, dobragem Faz dobragens. Explora as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações, rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando, procurando formas, cores, texturas, espessuras. Faz composições colando diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados.</p> <p>IMPRESSÃO Estampa elementos naturais. Faz monotipias. Imprime com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...). Faz estampagem de água e tinta oleosa. Estampa utilizando moldes — positivo e negativo — feitos em cartão, plásticos.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo/Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>
---------------------------------	------------	---	---



	<p>CARTAZES</p> <p>Faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos.</p> <p>Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Reinventa soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p>	
--	---	--

NOTA: A percentagem dos domínios que não forem trabalhados, em determinado período, será distribuída equitativamente pelos restantes.