



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDROUÇOS

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (CEA)

**DISCIPLINA: PORTUGUÊS**

**ANO DE ESCOLARIDADE: 2.º ANO**



Cofinanciado pela  
União Europeia



UNIVERSIDADE  
CATÓLICA  
PORTUGUESA





## PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Fichas de Avaliação;  
Minitestes;  
Observação Direta;  
Questão aula (orais e escritas);  
Tarefas Formativas de verificação de conhecimento;  
Trabalhos de grupo/ pesquisa;  
Apresentações Oraais;  
Quizz's, questionários online.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (CEA)			
TEMA	FATOR DE PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE SUCESSO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	25%	<p><b>Compreensão</b></p> <p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.            Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.            Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.            Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.            Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.            Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.            Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor / Culto / Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador / Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo / Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/Autónomo/Autoavaliador</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>

<p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>15%</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.            Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.            Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).            Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).            Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.            (Re)contar histórias.            Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).            Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.            Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.            Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p><b>Comunicador</b>            (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor / Culto / Informado</b>            (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador / Organizador</b>            (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro</b>            (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo / Colaborador</b>            (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b>            (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/Autónomo/Autoavaliador</b>            (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>
---------------------------------------	------------	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LEITURA</p>	<p>25%</p>	<p>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.          Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).          Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.          Identificar informação explícita no texto.          Identificar e referir o essencial de textos lidos.          Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.          Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor / Culto / Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador / Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo / Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/Autónomo/Autoavaliador</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>
--	------------	---	---

ESCRITA	20%	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo, após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	
---------	-----	---	--

<b>GRAMÁTICA</b>	<b>15%</b>	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	
------------------	------------	--	--

\*Observações: Critérios de sucesso com remissão/extensão, para os documentos reguladores do currículo em vigor.

**NOTA:** A percentagem dos domínios que não forem trabalhados, em determinado período, será distribuída equitativamente pelos restantes.