



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEDROUÇOS

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (CEA)

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS

ANO DE ESCOLARIDADE: 3.º ANO



Cofinanciado pela
União Europeia





PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Instrumentos de registo de observação em tarefa individual/ou grupo.

Prova de aplicação de conhecimentos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO (CEA)			
TEMA	FATOR DE PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE SUCESSO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	<p>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, entre outros).</p> <p>Imagina diversas possibilidades e gera novas ideias.</p> <p>Reconhece progressivamente a importância do património cultural e artístico.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / Autónomo / Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<p>Dialoga sobre o que vê e sente.</p> <p>Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Expressa progressivamente o gosto pessoal, justificando.</p>	

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>40%</p>	<p>MODELAGEM E ESCULTURA Tira partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores. Modela usando apenas as mãos.</p> <p>CONSTRUÇÕES Liga/cola/ata/agrafa/prega elementos para uma construção. Inventa novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. Constrói brinquedos, jogos, máscaras, adereços. Desmonta e monta objetos. Faz e desmancha construções. Faz construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas).</p> <p>DESENHO Desenha na areia, em terra molhada. Desenha no chão do recreio/no quadro da sala. Contorna. Explora as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis,... Utiliza suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. Ilustra de forma pessoal.</p> <p>PINTURA Pinta livremente em suportes neutros. Pinta livremente, em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões. Explora as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...</p> <p>RECORTE, COLAGEM, DOBRAGEM Faz dobragens. Explora as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações, rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando, procurando formas, cores, texturas, espessuras. Faz composições colando diferentes materiais cortados e recortados. Explora a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas...).</p> <p>IMPRESSÃO Imprime com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...). Faz estampagem. Estampa utilizando moldes.</p> <p>TECELAGEM E COSTURA Utiliza, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. Entrança.</p> <p>FOTOGRAFIA, TRANSPARÊNCIAS E MEIOS AUDIOVISUAIS Utiliza o telemóvel/tablet para recolha de imagens.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo/Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>
---------------------------------	------------	--	---



	<p>CARTAZES</p> <p>Faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos, desenhando e escrevendo; imprimindo e estampando.</p> <p>Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Reinventa soluções para a criação de novas imagens.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utiliza vários processos de registo de ideias.</p>	
--	--	--

NOTA: A percentagem dos domínios que não forem trabalhados, em determinado período, será distribuída equitativamente pelos restantes.