

Critérios Gerais de Avaliação (CGA) – 30%

Domínios	Fator de ponderação	Crítérios de Sucesso	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Instrumentos de avaliação (regime presencial)	Instrumentos de avaliação (regime a distância)
Responsabilidade	6%	<ul style="list-style-type: none"> – é assíduo e pontual; – atua de acordo com normas e regras estabelecidas no espaço de aula; – traz o material; – organiza o caderno diário/portefólio; – realiza os trabalhos indicados pelo professor. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)	Grelhas de observação e registo	Grelhas de observação e registo
Autonomia	6%	<ul style="list-style-type: none"> – identifica as suas necessidades e procura ajuda; – coloca dúvidas e/ou pede sugestões; – é capaz de se autoavaliar e de assumir compromissos; – manifesta disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador		
Relação interpessoal	6%	<ul style="list-style-type: none"> – revela respeito pelo outro e pelas diferenças; – resolve conflitos de forma pacífica; – interage com tolerância e empatia; – interage positiva e construtivamente com colegas e docentes, em situações diversas. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Cooperação/ Participação	6%	<ul style="list-style-type: none"> – envolve-se na dinâmica da sala de aula, cumprindo o que é solicitado; – participa nas tarefas ativamente; – colabora com os outros, apoiando-os nas tarefas. 	Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)		
Comunicação	6%	<ul style="list-style-type: none"> – responde assertivamente; – toma a iniciativa de introduzir uma ideia/ assunto; – comunica respeitando as regras de conduta próprias de cada contexto. 	Comunicador (A, B, D, H)		

Critérios Específicos de Avaliação (CEA) – 70%

Domínios		Fator de ponderação	Critérios de Sucesso	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação (regime presencial)	Instrumentos de avaliação (regime a distância)
Competência Comunicativa	Compreensão oral (nível B 1.1)	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Segue indicações, normas e instruções expressas de forma concisa e clara. - Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre assuntos relativos à geografia, história e cultura dos países hispanofalantes, viagens e transportes, festas e celebrações, experiências pessoais, situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. - Procura informações específicas e previsíveis em materiais auditivos e audiovisuais, nomeadamente anúncios informativos e publicitários. 	A, B, C, D, E, F, H, I, J	Testes (orais e escritos, que controlam o desenvolvimento de todos os conhecimentos e capacidades)	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de participação oral/escrita
	Compreensão escrita (nível B 1.1)	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Reconhece, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem assuntos relativos à geografia, história e cultura dos países hispanofalantes, viagens e transportes, festas e celebrações, experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. - Procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do quotidiano, tais como publicidade, prospectos, folhetos, notas informativas, inventários, horários, entre outros. - Entende sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas. 		<ul style="list-style-type: none"> -Registos de apresentações orais -Grelhas de registo de atitudes - Consulta do número de faltas através da pauta de avaliação 	

<p>Interação oral (nível A2.2)</p>	<p>5%</p>	<p>- Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações sobre produtos e serviços, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; • narra experiências pessoais e acontecimentos associados aos temas propostos nos módulos; • apresenta e solicita opiniões, gostos, preferências e justificações; • pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. • 	<p>A, B, C, D, E, F, H, I, J</p>	<p>Grelhas de observação e registo</p>	<p>- Fotos de trabalhos realizados no caderno diário;</p>
<p>Gramática (nível A2.2)</p>	<p>10%</p>	<p>- Aplica as regras gramaticais na comunicação oral e escrita.</p>			<p>- Tarefas ou questionários na Plataforma Teams;</p>
<p>Interação escrita (nível A2.2)</p>	<p>10%</p>	<p>- Escreve postais, <i>e-mails</i> e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações sobre o meio envolvente, produtos e serviços, situações do quotidiano e experiências pessoais; • narra experiências pessoais e acontecimentos; • apresenta e solicita opiniões, gostos, preferências e justificações; • utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples. • 	<p>A, B, C, D, E, F, I</p>		<p>- Grelhas ou registos de observação.</p>
<p>Produção Oral (nível A2.2)</p>	<p>10%</p>	<p>- Exprime-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente, produtos e serviços e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados), associados aos temas dos módulos; • apresenta opiniões, gostos, preferências e justificações; • usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; • pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p>A, B, C, D, E, F, H, I, J</p>		

	<p>Produção escrita (nível A2.2)</p>	<p>10%</p>	<p>- Escreve textos simples e curtos, em papel ou em suporte digital, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descreve produtos e serviços e situações do quotidiano associadas aos temas dos módulos; • conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados, associadas aos temas dos módulos; • apresenta opiniões, gostos, preferências e justificações; • utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; • articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 	<p>A, B, C, D, E, F, I</p>		
<p>Competência Intercultural</p>		<p>- Observa e identifica elementos dos comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relaciona-os com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos, relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, H, I, J</p>			
<p>Competência Estratégica</p>	<p>5%</p>	<p>- Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identifica as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, I, J</p>			



DESCRITORES DE DESEMPENHO

Classificação 0-4	O aluno revelou um grande afastamento face ao conjunto de atitudes e comportamentos definidos, inviabilizando fortemente a aquisição de aprendizagens essenciais e o desenvolvimento das competências do PASEO definidas
Classificação 5-9	O aluno revelou ser necessário melhorar a sua atitude e comportamento, não adquirindo as aprendizagens essenciais e desenvolveu de forma insuficiente as competências do PASEO definidas.
Classificação 10-13	O aluno revelou desempenho suficiente na maioria dos domínios, revelando sentido de responsabilidade, autonomia e empenho; adquiriu as aprendizagens essenciais e desenvolveu de forma suficiente as competências do PASEO definidas.
Classificação 14-17	O aluno revelou bom desempenho na maioria dos domínios, revelando grande sentido de responsabilidade, autonomia, empenho e cooperação; adquiriu com alguma facilidade as aprendizagens essenciais e desenvolveu muitas as competências do PASEO definidas
Classificação 18-20	O aluno revelou um excelente desempenho na maioria dos domínios, revelando apurado sentido de responsabilidade, autonomia, empenho e cooperação; adquiriu com facilidade as aprendizagens essenciais e desenvolveu bastante as competências do PASEO definidas.

Os critérios de avaliação da disciplina, no domínio “Atitudes e comportamentos” inserem-se nas atitudes e valores consagrados no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): Responsabilidade e integridade, Excelência e exigência, Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação, Liberdade, bem como nos valores preconizados pelo Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de Pedrouços.

Legendas:

A	Linguagem e textos
B	Informação e comunicação

F	Desenvolvimento pessoal e autonomia
G	Bem-estar, saúde e ambiente



Departamento de Línguas
Planificação anual/modular

Curso Profissional Técnico de Redes Elétricas/Técnico de Auxiliar de Saúde

Espanhol | 12º ano – Módulos 5 (Saúde e Cuidados Pessoais) e 6 (Organização no trabalho)



C	Raciocínio e resolução de problemas
D	Pensamento crítico e criativo
E	Relacionamento interpessoal

H	Sensibilidade estética e artística
I	Saber científico, técnico e tecnológico
J	Consciência e domínio do corpo



Os Fundos Europeus mais próximos de si

